

Nel museo Archeologico del castello ducale di Bisaccia l'arte moderna incontra l'arte antica con la mostra di pittura e scultura di Vito Nicoletta.

I MOSTRI CHE ABBIAMO DENTRO
VITONI in Nicoletta

“ I mostri che abbiamo dentro ognuno di noi, sono lì perché li creiamo, da bambini, nei vari stadi della costruzione del reale e nella formazione e strutturazione dell'immaginario. La presenza del mostro continua ad accompagnarci anche dopo, durante la nostra crescita e oltre. Ma per maturare ed evolverci, dobbiamo riuscire a domarli. Il tema dei “mostri” che abitano nell'intimo dell'uomo e possono emergere alla luce della coscienza come da una caverna sotterranea che abbia un solo pertugio comunicante con l'alto e con l'esterno, è un tema ricorrente nella pittura e nella scultura di Vitoni.

Vitoni cerca di rappresentare, di far uscire alla superficie del visibile e materializzare, attraverso la sua arte, i mostri che abbiamo dentro.

Vitoni raffigura l'umano che si aliena da se stesso, partorendo il mostro della disidentità. Nella estrema diversità dei linguaggi espressivi l'arte si accosta oggi come sempre al multiforme universo psichico. Dai contrasti di Eros e Thanatos al desiderio di cogliere ciò che si situa al di là dell'apparenza, l'occhio dell'artista riesce a penetrare l'essenza deformata dell'Ombra umana, a definire i contorni dell'incubo, della disperazione, della perdita dell'identità, conferendo loro il potere della trasformazione e dell'integrazione.

E' probabile che il mostro, una volta rappresentato, cessi di essere un essere terrifico per trasformarsi in un prodigioso evento trasformativo. ”

Sospeso tra pittura e scultura.

VITONI è l'acronimo con cui l'artista napoletano Vito Tonino Nicoletta dall'anno 2007 firma le sue opere.

Attratto da sempre dalle arti figurative: la fotografia prima, la grafica poi, dal 2007 si dedica anche alla pittura, in particolare a quella sperimentale utilizzando tecniche miste di grande impatto cromatico.

Come formazione artistica è autodidatta.

La ricerca di nuove forme espressive porta l'artista all'uso di tecniche pittoriche marcatamente simboliche in cui domina l'istintività alla ricerca di soluzioni in grado di esprimere uno stato dell'animo o un concetto.

I suoi lavori perseguono un astrattismo surreale con un'attenzione rigorosa alla sperimentazione informale, con uno stile molto personale e intriso di una marcata vena onirica.

Artista poliedrico persegue una costante ricerca pittorica finalizzata ad una naturale evoluzione artistica che gli ha sviluppato nel tempo una tecnica ed uno stile assolutamente originali.

Solo recentemente ha scoperto questa sua nuova vocazione per la scultura, ritrovandosi in un naturale rapporto con il ferro e la pietra, materiali resistenti al gesto dell'artista, ed il più docile legno. Con innata naturalezza, forgia la materia plasmandola nelle forme in un corpo a corpo tra l'opera e lo scultore che infonde forza e vita ad una sostanza informe ed inerme.

L'attività espositiva è caratterizzata da mostre personali e collettive sia presso gallerie private che in spazi pubblici.

I suoi lavori, sono presenti in numerose collezioni sia in Italia che all'estero.

www.vitonicoletta.it

<https://www.facebook.com/vitoniart/>

<https://twitter.com/vitonipittore>

https://www.instagram.com/vitoni_art/

I MOSTRI CHE ABBIAMO DENTRO

" I mostri che abbiamo dentro ognuno di noi, sono lì perchè noi li creiamo, da bambini, nei vari strati della costruzione del reale e nella formazione e strutturazione dell'immaginario "



Nel Museo Archeologico
del Castello Ducale di Bisaccia
l'arte moderna
incontra l'arte antica con la
mostra di pittura e scultura
di
VitoTO nino Nicoletta

29 Ottobre 2016
06 Novembre 2016

h: 11-13 17-19
(Ingresso libero)



